



Apprenons avec Frankie et Pearl : les différences faciales dans la salle de classe

Un plan de cours adapté de la maternelle à la 1^{ère} année

AboutFace : qui sommes nous

AboutFace est une œuvre caritative nationale qui soutient les personnes ayant des différences faciales et leurs familles. Notre mission est de promouvoir l'égalité des chances des personnes ayant des différences faciales, au travers de programmes d'éducation, de soutien, et de défense des droits.

Introduction du programme d'apprentissage

« Apprenons avec Frankie et Pearl » est un plan de cours basé sur le dessin animé « Frankie et Pearl », disponible [ici](#). Notre communauté a besoin que le public soit sensibilisé et éduqué, à l'école et ailleurs, sur le sujet des différences faciales, et c'est de cette nécessité qu'est né ce programme d'apprentissage. « Frankie et Pearl » met en scène une fillette qui a une tache de naissance et décrit son premier jour dans sa nouvelle école. Cette histoire illustre le vécu d'une personne ayant une différence faciale. Il s'agit d'un exemple : chaque enfant ayant une différence faciale possède une expérience de vie différente.

Ce plan de cours est adapté de la maternelle à la 1^{ère} année, peu importe que la classe ait, ou non, en son sein un élève ayant une différence faciale. Il s'agit de vos élèves, vous êtes donc la personne la plus à même d'adapter le programme pour qu'il réponde aux besoins de votre classe.

Si vous êtes en possession de ce document en raison de la présence dans votre classe d'un élève ayant une **différence faciale**, nous vous encourageons à vous rendre sur le site Web d>AboutFace où vous pourrez trouver notre guide de soutien des élèves ayant une différence faciale à l'usage des enseignants. De même, nous vous encourageons à consulter l'élève et sa famille pour discuter de la mise en place ce programme et de leur participation éventuelle à la facilitation des activités. Pour de plus amples ressources concernant le soutien des enfants ayant des différences faciales au sein de votre classe, veuillez vous rendre sur aboutface.ca et cliquer sur **Publications**.

Ce plan de cours entre dans les programmes d'éducation à la santé. Les attentes et la portée de ce programme d'éducation ne sont pas mentionnées dans ce plan de cours. Veuillez vous référer au curriculum de votre province pour y inclure des attentes spécifiques. De même n'hésitez pas à y donner une portée et des intentions qui vous sont propres. Les objectifs de notre programme sont définis ci-dessous. Vous êtes libres d'en exprimer les règles différemment s'il vous faut les adapter au développement de votre classe.

Les objectifs du programme

D'après l'étude conduite en 2020 par AboutFace, 82,14 % des membres de la famille des personnes qui vivent avec une différence faciale ont peur que leur enfant, ou leur membre de la famille, soit victime de moqueries ou d'intimidations à l'école. De même, 67,86 % des membres de leur famille se font du souci quant au manque de compréhension des différences de la part des enseignants, du personnel de l'école, des encadrants et des entraîneurs de sports récréatifs, etc. Dans le cadre de la mission d>AboutFace, ce programme vise à :

- 1 Sensibiliser et améliorer l'acceptation des différences faciales à l'école;
- 2 Encourager les écoles et les enseignants à parler de différence faciale dans le cadre des conversations et des leçons sur la diversité et l'inclusion; et
- 3 Normaliser la différence (différences faciales ou autres).

La création d'un espace sécuritaire

AboutFace tient à souligner que faire appel et utiliser ce document fait dors et déjà de votre salle de classe un espace plus sécuritaire. D'ailleurs, vos efforts pour créer un lieu sûr ont sûrement commencés bien avant que vous ne vous soyez penché sur ce programme. Vous vous êtes sans doute rendu compte que parler de diversité et d'inclusion peut rendre les gens vulnérables ou réveiller en eux une quantité d'émotions diverses et variés. Ce type d'enseignement se veut de secouer les préconceptions individuelles ou de groupe. Il vous est impossible de connaître intégralement le vécu de chacun de vos élèves, il est donc important de créer un espace sécuritaire pour qu'ils se sentent respectés, valorisés et capables de se comporter comme ils sont au plus profond d'eux-mêmes sans avoir peur d'être jugés.

En lieu sûr, les élèves peuvent grandir, prendre des risques, poser des questions et démêler les conflits de façon respectueuse.

Voici quelques astuces pour créer un espace sécuritaire avant même que votre classe ne commence avec ce programme :

- Rappelez à vos élèves quelles sont les règles de la salle de classe.
- Rappelez-leur de se respecter les uns les autres, ainsi que leur droit à la vie privée. Le partage d'information sensible au sein du groupe est un don qui se doit d'être respecté. Rappelez à vos élèves que les histoires racontées dans ce lieu ne doivent pas être partagées en dehors de la salle de classe.
- Soyez vigilant dans votre façon de parler; rappelez-vous que les mots que vous utilisez dans la salle de classe ont des répercussions. Votre façon de parler des différences faciales et les mots que vous utilisez importent : ceci influence directement la façon dont vos élèves converseront plus tard à ce propos.
 - o En plus de la terminologie de « la personne d'abord » (voir ci-dessous), prenez conscience des micro-agressions qui peuvent se glisser dans votre conversation; par exemple « tu es super intelligent pour quelqu'un qui a une différence faciale » ou « tu as un très joli sourire pour quelqu'un qui a un bec-de-lièvre ». Même si ces phrases peuvent passer pour des compliments, elles mettent la personne dans une catégorie à part et contribuent au discours selon lequel ces personnes sont moindres.
- Quand un élève prend la parole, encouragez-le à parler à la première personne.
- Assurez-vous que le ton et le vocabulaire utilisés pour parler des différents points de vue n'expriment pas de jugement.
- Respectez le choix des élèves qui décident de ne pas prendre la parole.

- Rappelez à vos élèves et à vous-même de garder l'esprit ouvert, remettez votre point de vue en question, mettez vos partis pris de côté.

Ce programme est structuré de façon à vous aider à créer un espace sécurisé pour vos élèves. Il est tout à fait raisonnable que la curiosité de vos élèves se porte sur les personnages de l'histoire ou juste sur les différences faciales en général; leurs questions doivent être encouragées. La curiosité est une bonne chose : elle montre que les élèves s'intéressent et essayent de comprendre.

Les différences faciales

DE QUOI S'AGIT-IL

Au Canada, plus de deux millions de personnes vivent avec une différence faciale. Ont une différence faciale toutes les personnes touchées par une condition ou un syndrome affectant leur apparence, du cou au sommet de la tête, que ce soit congénital (présent depuis la naissance), acquis (apparu après la naissance) ou épisodique (qui apparaît et disparaît). Il existe plus de 100 types de différences faciales, depuis les anomalies cranio-faciales complexes aux cicatrices ou à l'eczéma. Une différence faciale peut être un bec-de-lièvre, une fente palatine, un hémangiome, une paralysie faciale de Bell, un vitiligo, un Syndrome de Treacher Collins, ou due à un accident de voiture, à une brûlure, etc.

Les différences faciales impactent chaque personne différemment; tout comme les différences des uns et des autres les impactent différemment eux-mêmes. Les personnes dont l'apparence est inhabituelle sont parfois stéréotypées ou incomprises par la société. Il est souvent présumé que les personnes ayant des différences faciales souffrent d'un retard de développement, ne sont pas intelligentes, sont malades, contagieuses ou handicapées; ce qui est souvent faux. AboutFace nous encourage tous à nous observer nous-même et à déceler les présomptions et les réactions que nous avons face aux personnes ayant des différences faciales.

Mais soyez cléments avec vous-même : en utilisant ces ressources, vous montrez que vous y avez déjà pensé et que vous voulez faire bouger les choses.

UN VOCABULAIRE ADAPTÉ

Différence faciale est le terme que la communauté préfère. Les termes défiguré, anormalité, malformé ou déformé ont des connotations négatives et sous-entendent qu'il y a quelque chose qui ne va pas chez la personne, que sa différence faciale fait peur, qu'il faut la rectifier et que c'est mal. En utilisant le terme différence nous normalisons : il s'agit seulement de différences.

AboutFace encourage l'utilisation de la terminologie de « la personne d'abord ». C'est à dire parler de l'individu d'abord, sa différence étant secondaire. Par exemple « l'enfant avec le bec-de-lièvre, James » ne rentre pas dans le cadre de la terminologie de « la personne d'abord », « James a un bec-de-lièvre » si. De même il est préférable de parler d'un enfant en utilisant son prénom et en évitant de mentionner sa différence faciale (à moins que ceci soit pertinent pour la conversation). Exprimez-vous sans jugement et sans viser le sensationnel lorsque vous parlez d'une différence faciale ou de la façon dont s'est arrivé afin de ne pas provoquer l'élève ni susciter la pitié. Dans notre dessin animé, Frankie a une tache de naissance; c'est le terme recommandé.

En montrant l'exemple à votre classe, en utilisant la terminologie de « la personne d'abord », vous permettez à vos élèves d'adopter ce mode d'expression plus facilement. Si vous ou l'un de vos élèves se trompe, rectifiez ce qui a été dit et continuez sur votre lancée. Ne vous en inquiétez pas, n'en faites pas toute une histoire. Si l'un de vos élèves vous pose des questions à propos du vocabulaire que vous utilisez, n'ayez pas peur de lui répondre.

Matériel nécessaire

- Un espace suffisant pour se lever et bouger en cercle;
- Des marques au sol ou des chaises ou un parachute;
- Une pelote de laine, de ruban ou de fil (assez longue pour pouvoir créer une toile avec tous les élèves); et
- Le dessin animé « Frankie et Pearl » et les questions qui s'y rapportent.

Activité n°1 : La salade de fruits

TEMPS REQUIS

10 minutes

MATÉRIEL

- Un espace suffisant pour se lever et bouger en cercle; et
- Des marques au sol ou des chaises ou un parachute

BUT

- Faire se lever et bouger tout le monde, dynamiser et faire penser la classe, les préparer pour le reste du programme.
- Démontrer que nous avons tous quelque chose en commun.

Avec des marques au sol

- 1 Demandez à tous les élèves de se lever et de se placer en cercle sur les marques au sol.
- 2 Une seule personne à la fois appelle « Pour tous ceux qui... » et ajoute quelque chose; par exemple « Pour tous ceux qui aiment le chocolat! » ou « Pour tous ceux qui portent du bleu! ».
- 3 Tous ceux qui sont concernés par cette phrase doivent se déplacer et trouver un nouvel emplacement dans le cercle.

- 4 Assurez-vous que tous ceux qui veulent appeler puissent le faire. Vous pouvez aussi préparer une liste de phrases dont l'application est universelle et qui englobent les personnes ayant des différences faciales, par exemple :
 - a. Pour tous ceux qui vont chez le dentiste!
 - b. Pour tous ceux qui ont manqué un jour d'école parce qu'ils devaient aller chez le docteur!
 - c. Pour tous ceux qui se sont déjà fait opérés!

Avec des chaises

- 1 Demandez à tous les élèves de s'asseoir en cercle.
- 2 Une seule personne à la fois appelle « Pour tous ceux qui... » et ajoute quelque chose; par exemple « Pour tous ceux qui aiment le chocolat! » ou « Pour tous ceux qui portent du bleu! ».
- 3 Tous ceux qui sont concernés par cette phrase doivent se déplacer et trouver un nouvel emplacement dans le cercle.
- 4 Assurez-vous que tous ceux qui veulent appeler puissent le faire.

Avec un parachute

- 1 Demandez à tous les élèves de se tenir debout autour du parachute, avec un bout du parachute en main. Prenez votre temps et laissez les enfants se défouler avec le parachute avant de commencer l'activité.
- 2 Une seule personne à la fois appelle « Pour tous ceux qui... » et ajoute quelque chose; par exemple « Pour tous ceux qui aiment le chocolat! » ou « Pour tous ceux qui portent du bleu! ».

- 3 Après l'appel, le parachute est soulevé et tous ceux qui sont concernés par cette phrase doivent trouver un nouvel emplacement dans le cercle.
- 4 Assurez-vous que tous ceux qui veulent appeler puissent le faire.

Activité n°2 : Une toile d'araignée pour faire connaissance

TEMPS REQUIS

20–25 minutes

MATÉRIEL

- Une pelote de laine, de ruban ou de fil;
- Un papier-diagramme; et
- Des marqueurs.

BUT

- Créer un réseau pour nous montrer que nous avons tous des choses en commun.
- Renforcer ce qui nous rend unique et ce qui nous rapproche.

RÈGLES DU JEU

Avant de commencer

Donnez à vos élèves des éléments de réflexion, par exemple :

« Lors de cette activité, une personne va dire une phrase, puis elle passera la pelote à quelqu'un qui se sent concerné. Pendant ce jeu, je voudrais que vous regardiez combien de personnes lèvent la main, combien de personnes sont concernées par une même phrase.

- Est-ce qu'il y a des phrases pour lesquelles beaucoup de monde lève la main?
- Est-ce qu'il y a des phrases pour lesquelles presque personne lève la main? »

Ou

« Avant de commencer, je voudrais que vous pensiez à quelque chose qui vous fait vous sentir unique.

- Que ressentez-vous si personne ne lève la main en réponse à votre phrase?
- Que ressentez-vous si beaucoup de personnes lèvent la main en réponse à votre phrase? »

L'activité

- 1 Demandez à tous les élèves de s'asseoir en cercle, et faite en sorte qu'une personne tienne un bout de la pelote (l'enseignant par exemple).
- 2 La personne qui tient la pelote dit une phrase qui la concerne, par exemple « Je sais faire la roue ».
- 3 Tous ceux qui ont ça en commun lèvent la main.
 - a. S'il y a plus d'une personne qui a levé la main, l'élève peut choisir à quel camarade passer la pelote.
 - b. Si personne ne lève la main, l'élève qui a la pelote continue jusqu'à ce que quelqu'un lève la main.
- 4 L'élève qui avait la pelote garde le fil en main et passe la pelote à celui qui a levé la main.
- 5 L'élève suivant fait la même chose : dire une phrase, tenir le fil et passer la pelote à la prochaine personne.
- 6 Une fois qu'un élève tient un bout du fil, il ne peut plus avoir la pelote.
- 7 Continuez jusqu'à ce que chaque élève ait un bout de fil en main. Une fois le jeu terminé, tout le monde sera connecté par la toile.

Compte-rendu

- Y a-t-il des phrases qui ont fait lever beaucoup de mains?
- Y a-t-il des phrases pour lesquelles il y avait seulement quelques mains levées?
- Si vous avez dit quelque chose que personne ne partage, qu'avez-vous ressenti?
 - o De la fierté? De la nervosité?
- Qu'est ce qu'on peut apprendre de cette toile?

Sur un papier-diagramme, faite une liste de choses que les élèves partagent; gardez ce diagramme dans votre salle de classe pour que les élèves puissent la voir et y penser par la suite.

REMARQUES

- Si un élève se sent mis à l'écart parce qu'il se sent différent, s'il a peur que ses camarades ne partagent pas ce qu'il aime, réaffirmez que la différence et les raisons pour lesquels nous sommes uniques sont importantes; c'est ce qui fait que nous sommes qui nous sommes, et nous devrions en être fiers. Il n'existe pas deux personnes identiques sur terre.
- Affirmez aussi que c'est bien si beaucoup de monde lève la main : c'est comme ça que nous prenons contact avec les autres.
- Discutez de la fierté qu'on peut avoir à être différent. Vous pouvez vous servir de cette conversation comme d'un tremplin pour parler d'indépendance et de responsabilisation.

Activité n°3 : Le dessin animé et les questions de Frankie et Pearl

TEMPS REQUIS

20–25 minutes

MATÉRIEL

- Le dessin animé « **Frankie et Pearl** » et les questions qui s'y rapportent.

BUT

- Favoriser la compréhension et l'acceptation des personnes ayant des différences faciales et normaliser la différence (quelle qu'elle soit).

RÈGLES DU JEU

Regardez le dessin animé « **Frankie et Pearl** » avec votre classe et posez-leur ensuite des questions; par exemple :

1 De quoi traite ce dessin animé?

- 2** Qui est Frankie? Comment est-elle physiquement?
- 3** Qui est Pearl? Comment est-elle physiquement?
- 4** Qu'est ce que Frankie aime faire?
- 5** Qu'est ce qui vous plait chez les personnages du dessin animé?
- 6** Est-ce que les personnages du dessin animé vous font penser à quelqu'un?
- 7** Est ce que vous avez des choses en commun avec les personnages du dessin animé, ou qui vous différencie d'eux? Et lesquelles?
- 8** Est-ce que vous seriez amis avec certains des personnages du dessin animé? Avec qui?
- 9** Si vous pouviez poser une question à l'un des personnages du dessin animé, à qui vous la poseriez-vous et quelle serait-elle?
- 10** Que pensez-vous que Frankie a ressenti quand ses camarades ont pointé du doigt sa tache de naissance?

REMARQUES

- Rappel : la différence faciale de Frankie est appelée une tache de naissance.
- Le fait que vos élèves observent et soient curieux de la différence faciale de Frankie est tout a fait raisonnable, ce qui est important est la façon dont ils en parlent. Si leurs réactions sont négatives, parlez-leur des activités auxquelles vous avez joué jusqu'ici et pendant lesquelles chaque élève a pu se rendre compte des nombreuses similitudes et différences de chacun.
- Il se peut que vos élèves aient d'avantage de questions à vous poser. Assurez-vous de prendre le temps d'y répondre. Ci-dessous se trouve une liste de réponses aux questions fréquemment posées.

Foire aux questions (parfois angoissantes) et réponses

1 Qu'est ce qu'a Frankie au visage?

Frankie a une tache de naissance. Les taches de naissance sont des marques sur la peau qui sont présentes à la naissance ou qui apparaissent peu après. Il y en a de toutes les formes, tailles, couleurs et textures. Leur emplacement peut être n'importe où sur le visage ou sur le corps.

Les différences faciales sont très variées : parfois il s'agit de taches de naissance, comme pour Frankie; parfois il s'agit de bec de lièvre ou de fente palatine, de Syndrome de Treacher Collins ou d'alopécie; parfois elles apparaissent suite à des coupures, des brûlures ou des cicatrices.

C'est Frankie qui décide si elle veut parler de sa tache de naissance. Certaines personnes peuvent être gênées et ne pas vouloir répondre à vos questions à propos de leurs différences faciales. C'est leur choix et c'est correct.

2 Est-ce que Frankie peut cacher sa tache de naissance avec du maquillage? Pourquoi ne le fait-elle pas?

Les personnes ayant des différences faciales, comme Frankie, peuvent choisir de couvrir leur différence faciale avec du maquillage, ou pas. C'est un choix personnel! Certaines différences faciales ne peuvent pas se cacher sous du maquillage, et beaucoup de personnes qui pourraient les cacher ne le font pas. Certaines choisissent de se maquiller comme les autres : ça dépend du jour et de leurs envies.

Le choix de se maquiller revient à Frankie. Il se peut qu'elle ne le veuille pas. Il se peut qu'elle aime sa tache de naissance et qu'elle ne veuille donc pas la cacher. La même chose s'applique aux autres personnes ayant des différences faciales : elles peuvent choisir de ne pas subir de chirurgie esthétique ou d'intervention chirurgicale élective

parce qu'elles aiment leur apparence. (Ceci est seulement un exemple, les raisons pour ne pas se faire opérer sont nombreuses.) Si certaines personnes décident de masquer leurs différences faciales, elles n'y sont pas obligées. La différence fait partie de qui nous sommes, et personne ne devrait se sentir obligé de cacher une partie de sa personnalité.

3 Est-ce que ça a un impact sur les capacités de voir ou de parler de Frankie?

Les taches de naissance sont différentes pour tous. La tache de naissance de Frankie ne change rien à ses capacités à voir ou à parler; mais parfois une tache de naissance peut être un symptôme d'un état qui affecte la vision ou le parlé.

Parfois, une différence faciale entraîne des difficultés pour la personne à voir, à parler, à entendre, ou même à manger et à avaler. Mais ce n'est pas le cas pour tous. Si la différence faciale a un impact sur les capacités de la personne à faire ces choses-ci, celle-ci peut travailler avec des médecins et des spécialistes pour faciliter les choses; et cela peut parfois passer par des opérations chirurgicales. Ceci peut aussi vouloir dire que les autres doivent faire des efforts supplémentaires pour prendre le temps d'écouter ce qu'elles ont à dire.

Parfois une différence faciale n'entraîne rien de tout ça; parfois elle change seulement l'apparence de la personne.

4 Est-ce que ça peut partir? Est-ce que ça peut être retiré et pourquoi ne l'a-t-elle pas fait? Est-ce qu'elle a besoin de se faire opérer pour l'enlever?

Parfois : les taches de naissance peuvent parfois rétrécir, s'estomper ou même s'en aller avec le temps, mais ce n'est pas toujours le cas. Il y a des taches de naissance qui seront toujours présentes. Parfois on peut les enlever avec un traitement au laser ou une opération chirurgicale.

Comme pour les taches de naissance, certaines différences faciales peuvent s'estomper, changer, ou disparaître avec le temps ou grâce à des traitements. Ces traitements requièrent parfois des interventions chirurgicales que les personnes sont libre d'accepter ou de refuser (ce sont des chirurgies électives ou esthétiques).

Voici quelques raisons pour lesquelles une personne pourrait ne pas vouloir subir de chirurgie élective ou esthétique :

- Elle aime son apparence.
- Il pourrait y avoir des risques dus à l'anesthésie.
- Il pourrait y avoir des risques de complication suite à l'opération.
- Elle veut attendre avant de prendre sa décision.
- L'opération pourrait laisser d'avantage de cicatrices.

Voici quelques raisons pour lesquelles une personne pourrait vouloir subir une chirurgie élective ou esthétique :

- Elle veut changer son apparence physique.
- L'opération pourrait améliorer sa qualité de vie.
- L'opération peut préparer le terrain pour des opérations ultérieures.

BD'autres facteurs sont pris en compte avant une opération, comme les choix personnels, l'accès aux soins de santé, les coûts, la tolérance à la douleur, l'âge, les conditions particulières, les recommandations médicales, et bien d'autres encore!

La plupart du temps, les opérations ne font pas « tout partir », elles ne permettent pas « un retour à la norme ». Se faire opérer est risqué et les docteurs et les professionnels de santé souhaitent y procéder uniquement si c'est nécessaire ou si la qualité de vie en sera améliorée.

5 Est-ce que c'est contagieux? Est-ce que je peux attraper sa différence faciale?

Les taches de naissance ne sont jamais contagieuses. Vous ne pouvez pas l'attraper. Une tache de naissance est acquise dès la naissance. Et pour tout dire, aucune différence faciale n'est contagieuse.

6 Est-ce que les autres membres de la famille de Frankie ont des taches de naissance?

Il est très rare que plus d'une personne par famille ait une tache de naissance; mais ça arrive parfois. Les taches de naissance sont assez répandues et peuvent se situer n'importe où sur le corps. Nous ne savons pas si d'autres membres de la famille de Frankie en ont.

Comme pour les taches de naissance, il est assez inhabituel qu'il y ait plusieurs personnes dans la même famille qui aient des différences faciales; à moins que celle-ci soit héréditaire (qui est portée par les gènes), mais celles-ci sont rares.

7 Comment est-ce qu'elle a eu sa tache de naissance? Est-ce que c'est un bleu?

Frankie est née avec sa tache de naissance. Ce n'est pas un bleu. Il se peut que ça s'estompe ou rétrécisse avec le temps, comme un bleu, mais elle est née avec. Sa tache de naissance peut être survenue à cause de ses vaisseaux sanguins qui ne se sont pas formés correctement, elle peut faire partie d'une tumeur, ou peut être que sa peau est colorée différemment à cet endroit-ci, voilà tout. Même si on sait beaucoup de choses sur les taches de naissance, on ne sait pas toujours à quoi elles sont dues. C'est Frankie qui décide ce qu'elle veut dévoiler de sa tache de naissance à qui elle veut.

Si vous avez un grain de beauté ou une tache de naissance ailleurs sur votre corps, c'est un peu pareil. Certaines personnes naissent avec une différence faciale, pour d'autres c'est à cause de coupures, de cicatrices ou de brûlures.

8 Est-ce que sa tache de naissance lui fait mal?

Une tache de naissance ne fait pas mal. Les traitements, eux, peuvent faire mal, et il peut être difficile de devoir se rendre à de nombreux rendez-vous médicaux.

Une différence faciale peut parfois engendrer un inconfort ou des douleurs, mais souvent ce n'est pas le cas.

9 Qu'est ce que Frankie pense de sa tache de naissance?

Ce que pensent et ressentent les personnes à propos de leurs différences faciales change et évolue en permanence, de même que ce que pensent les gens à propos de leur apparence change et évolue avec le temps. Les différences faciales de Frankie et des autres peuvent perdre de leur importance avec le temps. Certaines personnes aiment leur différence faciale et la célèbre, ou apprennent à l'aimer.

Les amis et la famille disent que, avec le temps, ils remarquent de moins en moins souvent que la personne a une différence faciale.

Il est important de se rappeler qu'une différence faciale est seulement un petit bout de la personne, un petit bout qui ne leur vient même pas en tête quand on leur demande de se décrire. On a tous de nombreuses facettes.

Les enfants qui ont une différence faciale aiment les mêmes choses et aiment jouer aux mêmes jeux que les autres enfants; les devoirs, la lecture, les maths et les sciences leurs posent les mêmes difficultés. Leurs différences faciales se sont qu'une petite partie du puzzle de leur personnalité, du puzzle qui font d'eux qui ils sont.



A B O U T F A C E ^{MD}

Qui nous sommes

AboutFace est une œuvre caritative nationale dont le but est de promouvoir l'équité et l'égalité des chances des personnes ayant des différences faciales, au travers de programmes d'éducation, de soutien, et de défense des droits.

Pour obtenir plus de renseignement ou de l'aide, veuillez nous contacter ou vous rendre sur notre site **aboutface.ca**.

51 Wolseley Street | Toronto, ON | M5T 1A4

Sans Frais 1.800.665.3223 | **Téléphone** 416.597.2229 | **Télecopieur** 416.597.8494

Courriel info@aboutface.ca | **aboutface.ca**

